



WIN met Wilskracht, Initiatief, Durf en Empathie



VERSLAG vrijdag 6 juni 2014
Meet, Greet En Eat
Wereldgodsdiensten en filosofische stromingen:
Hindoeïsme

Na de ontvangst met een drankje begonnen we de avond deze keer in de hal in plaats van in het restaurant met een Inleiding op het Hindoeïsme door Father Avin Kunnekkadan, van de International Student Chaplaincy @ ISS en Basiliek van de Heilige Lidwina, Schiedam.



Father Avin Kunnekkadan begon zijn bijdrage chantend. "Om shanti : (ik) wens (u) heilige vrede."

Om of Aum (Devanagari Het heilige symbool Om, Chinees: 唵) is een mystieke of heilige lettergreep in de Dharmische religies. Het wordt geplaatst aan het begin van de meeste hindoeteksten als heilige uitroep die aan het begin en einde van een lezing uit de Veda's – of bij enigerlei gebed of mantra – moet worden geuit. De Mandukya Upanishad is volledig gewijd aan de verklaring van deze lettergreep. De lettergreep wordt ook aangetroffen in geschriften zoals de

Bhagavad gita en de Yogasoetra's. De mantra Om wordt vaak voorgesteld door een symbool dat niet Om maar Omkar heet.

Ft Avin woonde 30 jaar in India. Hij werkt nu als katholieke priester bij het Internationale instituut voor sociale studies in Den Haag, het ISS. Chantend bracht hij ons in de sfeer van meditatie en Hindoeïsme.

Laat los en heb lief

Daarna ging hij in op de belangrijkste heilige teksten en reciteerde uit de Bhagavad gita, vertaalde de woorden en verklaarde de betekenis. In de natuur zijn allerlei kringlopen en ritmes, bijvoorbeeld de kringloop van het water. Hindoes noemen hun geloof de 'Sanatana Dharma' ofwel de eeuwige orde. Deze eeuwige orde betreft niet alleen de natuur, maar ook het leven van de mens. Net zoals in de natuur alles in kringlopen verloopt zo volgt op de dood ook steeds weer een nieuw leven. De mens moet ervoor zorgen dat deze eeuwige orde niet verstoord wordt.

Het hoogste levensdoel van een hindoe is de moksja (verlossing). Hier wordt de kringloop van wedergeboorten doorbroken doordat de atman terugkeert naar de goddelijke bron (brahman). Deze weg is echter moeilijk, omdat de mens moet leren loslaten waaraan hij in het leven gehecht is.

Gezamenlijke maaltijd

Daarna genoten we van een Hindoestaanse maaltijd die het Culinaire team i.s.m. Resto van Harte onder leiding van Marlou Cardoso in de vorm van een buffet aanbod. Het menu bestond uit:

- Voorgerecht: Masoor Dal /Rode Linzensoep geserveerd met Naanbrood
Hoofdgerecht: Chicken Biryani/Pittige kip en Murgh Makhani/ Indiase Boterkip
2 kipperechten met Basmatirijst
Bijgerechten: Aloo gobi/Bloemkool/Aardappel gerecht
Raita/ Komkommer/muntsalade
Nagerecht: Versierde Kokuspudding

Tijdens de maaltijd was er gelegenheid elkaar beter te leren kennen. We praatten na over wat we van Fr Avin gehoord hadden en plaatsen deze gedachten in onze eigentijdse context brachten deze in verband met onze eigen opvattingen. Ligt de oorsprong van religies dicht bij elkaar dan we denken? Deze maaltijd oogstte alom lof. Het was heerlijk en bijzonder.



Ayurveda

Vervolgens presenteerde Rajah Sagarajah, van het Ayurvedisch Gezondheidscentrum Nederland uit Den Haag Ayurvede, de leer van het leven . Ayurveda is een hindoeïstische gezondheidsleer uit India, die (volgens de traditie) door de goddelijke kosmische geest Brahman is geopenbaard. De Ayurveda heeft geen religieus geïnspireerde visie op alles wat met de totale gezondheid van lichaam en geest te maken heeft. Het is een veelomvattend systeem van medische voorschriften en praktische handelingen. Rajah Sagarajah ging in op het zelf als "afpel"systeem en het belang van

evenwicht. Hij had bovendien informatie materiaal bij zich over gezondheid en het gezondheidscentrum.

Dans

We sloten de avond vrolijk af met dans door Katy Kamiab, op Indiase muziek verzorgd door Alessandro Sposetti samen met andere Jongeren van Winwides jongerenteam. Katy danste zo aanstekelijk dat vele aanwezigen van hun stoel kwamen en meededen.



Materialen

In de zaal en op de tafels waren boeken, afbeeldingen van goden en voorwerpen die gebruikt worden bij rituelen aanwezig, afkomstig van Sol, Tilburg, Jos Roemer identiteitsbegeleider.

Afbeeldingen van de belangrijkste goden, Vishnu, Shiva en Brahma, waren in de zaal opgehangen.



Vishnu (links)



Shiva (rechts)

Om goed te leven en zo een beter volgend leven te krijgen moet een hindoe ondermeer:

- Goed zorgen voor alles wat leeft: voor je familie en vrienden, en ook voor de dieren en de natuur. En ook goed voor jezelf zorgen natuurlijk.
- Tevreden zijn met wat je hebt
- Vriendelijk en geduldig zijn
- Goed leren en in alles de waarheid zoeken. Je best doen op school en in je werk.
- Proberen je geest aan God te geven



Boeken die ter inzage lagen:

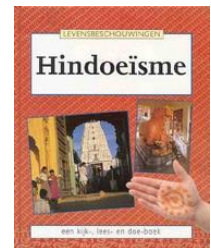
Bhagavad gita

De Bhagavad Gītā (letterlijk "Lied van de Heer") vormt een onderdeel (Bhishma Parva 23-40) van een zeer omvangrijk episch gedicht genaamd de Mahābhārata (letterlijk: "Groot India"), een boek geschreven door de wijze Vyāsadeva (Vyāsa, Bādarāyana), dat een grote rol speelt in het Hindoeïsme. Omdat het boek God als een persoon (de alomtegenwoordige Vishnu) vooropstelt is de belangrijkste invloed van het boek terug te vinden in de bhakti-beweging zoals we die vinden bij de Vaishnava's in India en in het Westen.

Titel: Hindoeïsme, Auteur: Anita Ganeri

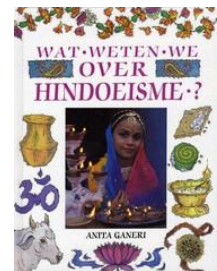
Inhoud: Het boek vertelt en laat zien in duidelijke bewoordingen en met behulp van kleurenfoto's en gekleurde tekeningen hoe mensen in hun dagelijks leven omgaan met gewoonten en levenswijzen met hun religie. In negen hoofdstukken wordt respectievelijk ingegaan op het geloof van de hindoes; hun goden en godinnen; de vormen van eredienst; de heilige boeken en plaatsen; hun feesten en familiefeesten.

Het boek sluit af met een korte woordenlijst en index. De tekst is zeer helder en boeiend, terwijl de prachtige foto's, kaartjes en tekeningen de verhalende teksten verduidelijken.



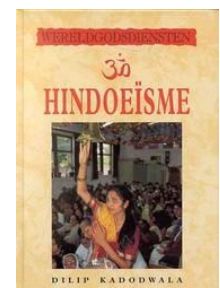
Titel: Wat weten we over Hindoeïsme? Auteur: Anita Ganeri

Inhoud: In dit boek wordt in 20 hoofdstukken beknopt uitgelegd wat we weten over het hindoeïsme. Belangrijke onderwerpen zijn: het ontstaan en de geschiedenis, hun goden, hun tempels, de heilige plaatsen en hun geschriften, hun feestdagen. Ook de geneeskunde en de kunst en de muziek en dans van de hindoe krijgt aandacht in aparte hoofdstukken.



Titel: Hindoeïsme, Auteur: Dilip Kadodwala

Inhoud: Het boek is mooi geïllustreerd met 45 kleurenfoto's. In het boek worden in 7 hoofdstukken de volgende onderwerpen behandeld: het verhaal van het hindoeïsme; de wereld van de hindoes; de geschriften; gezins- en familielevens; gemeenschapsleven; het leven van een hindoe; vieringen. Het boek heeft een verklarende woordenlijst en een register. In de kantlijn van de tekst worden steeds typische hindoeïetermen uitgelegd zoals: dharma; Sanskriet.



Verslag door Marianne Beelaerts, programmaleider Wereldgodsdiensten en Filosofische stromingen