

Beeldend Materiaal AlleTonenPodium (ATP) 23 Februari 2018

Korte video versie <https://www.facebook.com/winwideNL/videos/2068040420086566/>;

Lange video versie <https://www.youtube.com/watch?v=oFRszKxB6MQ>

ATP Programma & Informatie WINWIDE

Vertellende Harmonieën, Versmeltende Melodieën

Een avond vol muziek, waarin samen gezocht wordt naar wat muziek is en wat muziek waardevol maakt.

Waarom is muziek zo persoonlijk? En welke impuls biedt muziek aan leven en welzijn?

Een interactieve avond met lezingen, opdrachten, optredens en aangename intermezzo's.

WINWIDE stelt als doel mensen te verbinden en het samen leven te inspireren. Dit doet zij door middel van ontmoetingen. Zo ontstaat er een podium voor mensen uit alle windstreken die hun talenten op het gebied van de uitvoerende kunsten of ideeën daarover kunnen etaleren.

Met medewerking van:

Bas van Splunter (arrangeur/muzikaal leider)

Ferdy Karto (auteur/performer)

Henk Mak van Dijk (pianist/antropoloog)

Itzel Medecigo (mezzosopraan)

www.winwide.nl



‘Mensen en Culturen begrijpen, waarderen en verbinden’

WINWIDE's AlleTonenTafels themaprogramma's en AlleTonenPodium projecten faciliteren en stimuleren Integratie, Emancipatie en Participatie (IEP).

DEUREN OPEN

17:00 Inloop

17:30 Introductie WINWIDE en het AlleTonen Podium (ATP)

- ATP-team: Bas van Splunter, Ferdy Karto, Henk Mak van Dijk
- WINWIDE: Liz Oosterbaan, bestuursvoorzitter; ATP: Sandra Fransz, directeur en oprichter
- Muzikale interpretatie ATP: verbinding tussen verschillende muziekvormen - gastoptreden ALADINO
 - Nana (vrij naar Nana uit '7 Canciones' - M.de Falla)
 - Dreams of Bagdad & Happiness

18:15 Gedachtewisseling ATP-concept + maaltijd

AANVANG PROGRAMMA

19:30 *Wat is Muziek? Wat doet muziek?*

- Muzikale kennismaking ATP: verbinding tussen verschillende culturen en hun muziekvormen - ALADINO
 - Longa (Rias al Sunbati - Egyptisch)
 - A la una naci yo (Sefardisch)
- Emotie & klank – pianist Henk Mak van Dijk
 - Piano recital Chopin + uitleg stuk, opbouw, interval, beleving
- Nieuwe horizon - Bas van Splunter
 - Mad scientist Appelbaum; what is music Michael Lichanowski:
 - Zing en doe mee met WINWIDE's AlleTonenKoor

20:50 Pauze

21:00 Opening WINWIDE's AlleTonenKoor (ATK)

- O.l.v. Bas van Splunter zingt ons ATK 'Als wij niets doen' (Soldaat van Oranje), 'Laura' e.a.

21:10 Zelf aan de slag – Interactie Dans & Ritme met Bas & Ferdy

21:40-22:00 Slot woord en afronding met Aladino

AlleTonenPodium (ATP) is een initiatief van



WIN met Wilskracht, Initiatief, Durf en Empathie

WINWIDE's AlleTonenPodium (ATP) Team

Februari 2018



Bas van Splunter

Arrangeur/Muzikaal leider

bas.vs@hotmail.com

Bas van Splunter zijn eerste echte aanraking met muziek vond plaats bij de lokale drumfanfare Altesa De Zilk. Vanaf dit moment is hij zich niet alleen bezig gaan houden met de fanfaremuziek, maar heeft hij zich ook breed ontwikkeld als slagwerker binnen het symfonieorkest, als drummer en zanger op verschillende podia en is hij bij diverse theatergezelschappen als acteur en muzikant betrokken geweest. Al snel is hij auditie gaan doen voor de opleiding Docent Muziek aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag, waar zijn liefde voor dirigeren ontstond. Hij kreeg les van o.a. Jos Vermunt (koördinatie), Wouter Verhage (keuzevak koorbegeleiding), Marco de Bruin (arrangeren) en saxofonist Rolf Delfos (lichte muziek). Hij maakt arrangementen voor Drumfanfare Altesa en is actief betrokken als repetitor, bestuurslid en studiozanger bij Jeugdtheatergroep Tikkie. Ook is hij als dirigent, repetitor, arrangeur en orkestleider bij verschillende muziektheatergezelschappen betrokken geweest, is hij dirigent bij het Koninklijk NPB Koor uit Alphen a/d Rijn, bij het Voorwegkoor te Heemstede en WINWIDE's AlleTonenKoor.

Bijzonderheden Speciale uitvoeringen waar Bas hoofdrollen heeft ingespeeld zijn de musicals Joseph (als Joseph), Jungle Boek (als Mowgli) en Jesus Christ Superstar (als Judas). Zijn eindrecital op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag kreeg een 9,5 waardering.



Ferdy Karto

Auteur / Performer

karto.ferdy@gmail.com

Eigengereid knutselt **Ferdy Karto** met verhalen. Deze eindigen op papier, vormen zich tot klanken of vinden hun weg op het toneelpodium. Met zijn verbeeldingsvermogen en interesse naar menselijke interactie, creëert hij producties die herkenbaar en uitdagend zijn. Onder zijn gepubliceerd werk zijn onder andere te vinden: 'Onze Mooie Zonden', 'Liquorice Man', 'Land' en 'The Power of Naivety'. Muzikaal heeft hij producties gemaakt als 'Résonance' (Tanah Broadcast), 'De La Tierra Misma' (met Louis Claxton) en hij maakte deel uit van het Hafez Ismaili quintet. Flamenco- en dansuitvoeringen waren te ervaren in programma's als 'Nerve' (Moderne Flamenco-crossover), 'Aluda a Garuda' (in Paradiso Amsterdam) en 'Niembooda Street'. Theaterwerk was te zien in Menselaar (Les Hiboux de Verre), Sterke Liefde, Jelena en in de kindervoorstelling 'Reis naar Symfonia' (met klassieke muziek). Daarnaast heeft Ferdy ook jarenlang op wereldpodia de presentatie op zich genomen en is hij geschoold in improvisatie theater. Hij zoekt graag nieuwe gebieden, geniet van nieuwe perspectieven en werkt het hardst in stilte.

Bijzonderheden Zijn meest recente boek: 'Onze Mooie Zonden' (fictie) Bestel online of in de boekenwinkel. Bestellen bij Ferdy is ook mogelijk



Itzel Trejo Medecigo

Mezzo sopraan

trejomedecigoitz@gmail.com

Dutch-mexican mezzo-soprano Itzel Medecigo studied at the Superior School of Music of the National Institute of Fine Arts in Mexico City (Bachelor in Bel Canto) and the Utrechts Conservatorium (Master of Music Performance) in The Netherlands. Over the years she has taken part in courses and masterclasses by a.o. Dobrinka Yankova, Ignacio Mendoza, Ricardo Sánchez, Susan Young, Jard van Nes, and others. Her opera repertoire ranges from Purcell to contemporary composers, including the world premières of Tomohisa Hashimoto's "The Butterfly Dream" (2011).

Bijzonderheden In 2007 Itzel won the prize for the "Best Interpretation of Mexican Music" was awarded to Itzel at the Maritza Alemán Singing Competition. In 2011 she won the first prize at the Masterclass-competition "Opera en Lied" organized by Opera GO Zevenaar. As a soloist, Itzel Medecigo has given recitals at various concert halls in Mexico, Australia, Austria, Germany and the Netherlands. She made connections with other disciplines, such as dance and design.



Henk Mak van Dijk

Pianist/Auteur/
Antropoloog

makvandijk@hotmail.com

Henk Mak van Dijk is uitvoerend pianist, veelzijdig met een stevige klassieke basis, opgeleid aan de conservatoria van Rotterdam en Den Haag. Hij studeerde o.a. bij de Poolse pianiste Barbara Grajewska, de Australische pianist Geoffrey Madge en fortepiano specialist Stanley Hoogland. Veel inspiratie deed hij op bij de Holland Music Sessions en bij de Hongaarse meesterpianisten Gyorgy Sandor en Gyorgy Sebök.

Bijzonderheden Nederlands-Indië-Java

Op zoek naar avontuur kwam hij op Java terecht waar hij geruime tijd als pianist werkte op het conservatorium van Yogyakarta en concerten gaf op Java en Sulawesi. Hierna was hij een aantal jaren verbonden aan conservatoria in Nederland, waar hij intensief kamermuziek speelde. Hij speelde voor Nederlandse radio en televisie, trad op als pianist in kamermuziekverband, in liedrecitals met zeer uiteenlopend repertoire, en als solist met lecture-recitals over Indische muziek en algemener exotische elementen in de westerse pianomuziek.

Boek : De oostenwind waait naar het westen (eind 2007) , een studie over Indische componisten en Indische composities (KITLV Press, Leiden).

Cd's:

- Indische klassieke liederen (Angin timur gelumbang barat;) van Nederlandse componisten
- Herinneringen uit Java – piano solo

Meer weten? Zie Henk's flyer



Julia De La Cruz Fuelo

Sopraan

jfuelo@gmail.com

Julia was born in Mexico City and Studied at the Conservatorio Nacional de Música in México City. She received lessons with Liliana Gómez-Arzápalo, Halina Nadi, Corradina Caporello, Joseph McClain and Anne Kopta.

Together with conductors such as Francisco Savín, Enrique Bátiz, Luis Fernando Malheiro, Luis Bacalov and Rodrigo Macías performed orchestral works and oratorios including: Carmina Burana of Carl Orff, Requiem of Michael Haydn, Cantata El Ingenioso Hidalgo en América of Luis Bacalov, Requiem of Brahms, Beethoven's 9th Symphony, Mozart's Requiem and Villalobos Mandú Sarará.

Bijzonderheden She sang in opera productions including the role of Königin der Nacht in Die Zauberflöte, Norina in Don Pasquale, Anita in Anita of Melesio Morales and Eugenia in Eugenia of Armando Carrillo. She was part of the Orquesta Sinfónica del Estado de México Choir and of Euterpe Chamber Music Ensemble.

Carolien Devilee,

Piano, Zang, Blokfluit

www.caroliendevilee.nl



Sattar al Saadi,

Riq, Darabuka, Neyfluit

www.sattaralsaadi.nl

Gast Optreden ALADINO

Aladino is een project is opgezet door de Iraakse musicus Sattar al Saadi en musicus/componiste Carolien Devilee, met als doel (klassieke) muziek uit de Westerse wereld en muziek uit het Midden Oosten tot een nieuwe eenheid te smeden. Door middel van eigen composities, improvisaties + arrangementen van 'traditionals'-van liederen uit de Sefardische (Spaans-Joodse) cultuur bijv. - wordt er op unieke en speelse wijze een brug tussen culturen gelegd.

De naam Aladino is een samenvoeging van 'Ladino' (Oud Spaans vermengd met Hebreeuws) en 'Aladdin' (het personage uit de Arabische vertelling).

Bijzonderheden Al meer dan 10 jaar treden wij met veel succes op, op allerlei soorten locaties; in theaters, bij evenementen, in kerken, of aan huis. Geen enkel optreden van het Aladino Project is hetzelfde, omdat wij steeds opnieuw grenzen willen verleggen en ruimte openlaten om te musiceren op het moment en vanuit onderlinge inspiratie. We treden als Aladino Project ook op met gastmusici uit diverse windstreken en/of met een gastdanseres.

Voor meer info en muziek, zie Carolien en Sattar's websites

Over WINWIDE

- **Oprichting:** Stichting WINWIDE is opgericht in februari 2009.
- **Missie:** Samenleven in harmonie op weg naar vrede
- **Doelstellingen:** Culturen verbinden, Leer en Capaciteit Ontwikkeling (LCO)
- **Pijlers:** Integratie, Emancipatie, Participatie
- **Instrumenten:** Onze publieke AlleTonenTafels (ATT), AlleTonenPodia(ATP) en interne Meet-Greet&Eats (MGE)

AlleTonenPodium (ATP)

Het ATP is een nieuw concept binnen WINWIDE. Een nieuwe naam op zoek naar nieuwe ideeën! Ons nieuw opgerichte AlleTonenPodium (ATP) zal worden uitgewerkt door ons ATP team bestaande uit professionele musici en kunst performers.

De richting, missie en de belangrijkste doelen waar WINWIDE met de ATP's naar toe wil, lopen *parallel* met onze AlleTonen thema discussie Tafels (ATTs).

Doelstellingen

- Verbinden van verschillende mensen en culturen d.m.v. muziek, dans, theater, e.a. kunstvormen, inclusief het samen nuttigen van de maaltijd, de culinaire kunst.
- Het profileren en invoelen van het belang van de muziek en creatieve ontwikkeling voor de persoonlijke groei d.m.v. kennisuitwisseling en interactie.
- Het verbinden van verschillende muzikale stromingen zoals, klassiek vs. eigentijds en/of de culturele muziekvormen, v.b. Arabisch/Sefardische/Westerse vormen zoals het optreden van Aladino.
- **WINWIDE's** beleving bij Muziek en Kunst:
 - In haar eenvoud vindt WINWIDE Muziek e.a. Kunstvormen een belangrijk en wellicht het meest effectieve communicatiemiddel om als verbindingsinstrument in te zetten en woorden niet nodig zijn.
 - In haar essentie stimuleert muziek de hersenen en leert zij je alle zintuigen (mond ogen, oren), je motoriek, fantasie en creatieve vermogens intens gebruiken. Ratio en Creativiteit blijven in evenwicht.
 - Door haar schoonheid niet virtueel, maar in realiteit te beleven, ervaar je de nodige stilte en rust intens. In haar complexiteit is muziek natuurlijk veel meer.... Ons ATP programma's nemen mee op deze muzikale reis.

De AlleTonenTafels (ATTs)

Met onze publieke AlleTonenTafels (ATTs) en interne Meet, Greet & Eats (MGEs), zullen wij ons blijven richten op onze inhoudelijke discussie thema's. Wij zullen onze Waarden en Normen discussies voortzetten, waarin wij ons zelf inleven als Nieuwe Nomaden in een globaliserende samenleving. Nieuwe Nomaden hebben eigentijdse behoeftes en (vernieuwde) waarden nodig om hedendaags in vrede en harmonie te kunnen blijven samenleven. In dit kader en m.b.t. onze Leer en Capaciteit Ontwikkeling doelstelling zullen ervaringskundige uit onze WINWIDE-teams presentaties/lezingen geven bij onze ATT en MGE activiteiten.

Duur themacycli duur ±2 jaar

- **Verleden:** Diversiteit, Mensenrechten, Onderwijs en Creatieve Ontwikkeling, Wereldgodsdiensten en Filosofische Stromingen.
- **Heden:** ons Normen en Waarden programma, waar Nieuwe Nomaden als metafoor op zoek gaan naar hedendaagse hernieuwde waarden in de verschillende vak en maatschappelijke gebieden van onze samenleving. De inhoud van onze thema discussies zijn van belang, maar complex. In de toekomst zullen wij de inhoud van onze discussies in theater vorm omzetten en meer toegankelijk te maken voor alle publiek.

website: www.winwide.nl **vragen:** winwide@tiscali.nl **info:** mailinglijst@winwide.nl