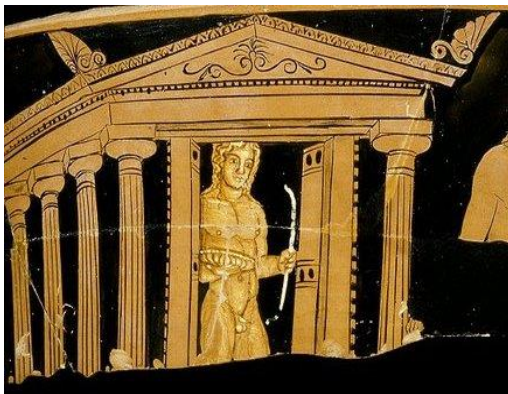




WIN met Wilskracht, Initiatief, Durf en Empathie

VERSLAG vrijdag 5 september 2014
Meet, Greet En Eat
Wereldgodsdiensten en filosofische stromingen:
Griekse Goden

Na de ontvangst met een drankje en Grieks brood met feta, kaas en tijm, Tiropsomo me féta, Kasserí kai thymári, begonnen we de goedbezochte avond weer in de hal. Deze keer met een Inleiding op de Griekse Goden door Lucas Knitel, museumdocent met jarenlange ervaring bij het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Daarbij werd een voorgerecht van een mooi Grieks menu geserveerd, te weten Kotosoupa Argolemono Kippensoep met ei-citroensaus.

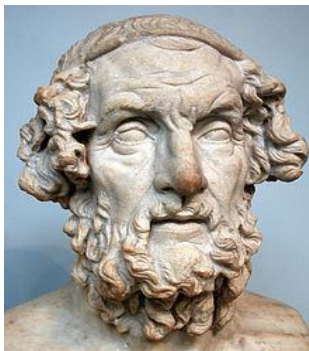


Wat weten we van de Griekse Goden?

Voor de inleider begon gingen de aanwezigen zelf aan de slag onder leiding van de dagvoorzitters Christie Tang en Marianne Beelaerts. Wat weten we van de Griekse Goden? Iedereen had bij binnenkomst een plaatje van een God of Godin gekregen en zocht in het publiek naar iemand met dezelfde God. In de kennismaking werden de volgende vragen gesteld: Waaraan denk je bij antieke goden en godinnen, welke thema's gaan je ter harte? (Bijvoorbeeld liefde, wraak, oorlog, Natuurkrachten, de onderwereld, offeren, halfgoden, wijsheid, het orakel, Olympische spelen.) Waarvoor ben je gekomen?

De Antieke Religie in actie

Lucas Knitel verstaat als geen ander de kunst zijn fascinatie voor de Oudheid op anderen over te brengen door zijn enthousiaste manier van vertellen en de illustraties die hij daarbij geeft. We denken misschien dat we de wereld van Athena, Aphrodite, Apollo en Ajax kennen, maar hoe is die kennis tot ons gekomen, wat zijn onze bronnen? En wat zijn de kenmerken van de Griekse religie?



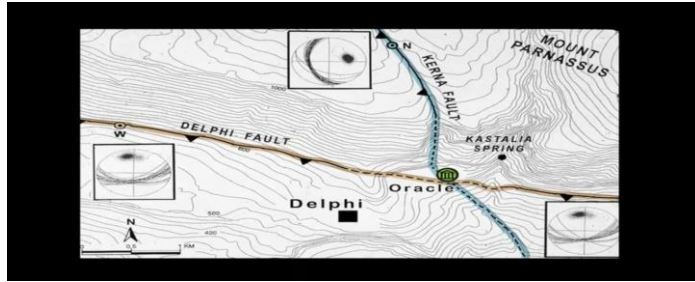
De Griekse religie is polytheïstisch en “dood”. Zij kent geen Heilige Boeken en is orthopraktisch (met nadruk op de correcte acties), niet orthodox, zo hoorden we. Er zijn geen Heilige Schriften en autoriteiten zoals bij andere religies. We moeten het hebben van mythen, van beschrijvingen van gebruiken. Belangrijk is voor ons het werk van Hesiodes (ca. 700 BC) en Homerus (700 BC), van Pindarus (ca. 522 – ca. 443 BC) en Plutarchus (ca. 45 – ca. 125 AD). Veel is ook overgebleven in de beeldende kunst en de archeologie en soms helpt de natuurwetenschap, zoals Lucas Knitel aan de hand van Delphi laat zien.

Delphi:

“Gij zult terugkeren nooit sterven in de strijd”

Pythia was de naam van de orakelpriesteres in het heiligdom van Apollo in Delphi. Gezeten op een drievoet in de tempel raakte zij op geregelde tijdstippen in religieuze vervoering in “trance”: ‘een zoet pneuma’ en deed zij voorspellingen. Deze hadden grote gevolgen maar waren dubbelzinnig bijvoorbeeld

Croesus: “Een groot koninkrijk zal vallen” en “Gij zult terugkeren nooit sterven in de strijd”. Soms had ze een ‘bad trip’. Het verhaal dat zij bedwelmd zou zijn door Etheen / Ethyleen dampen uit een rotsspleet is door Jelle de Boer & John R. Hale onderzocht.



Tafelgesprek: Hier en nu

Aan de hand van een graf werd de lastige positie van nieuwkomers in Griekenland getoond.



Integratie was ook toen al geen vanzelfsprekendheid. En zo kwamen we bij het belang van de Griekse religie voor ons, hier en nu. Lucas Knitel gaf een voorzet voor de discussie die bij de maaltijd zou worden gevoerd. Veel van onze hedendaagse verworvenheden zijn terug te voeren op de Oudheid, zoals Filosofie, Mythen, Democratie, (Romeins) recht, Staatshuishouding, ‘Wetenschappelijk’, wereldbeeld.

Maar.... is de Antieke Religie ook nog belangrijk voor ons? Wat zegt de klassieke voorstelling van de Goden over onze menselijke natuur? De aanwezigen waren enthousiast over deze lezing, er was kort gelegenheid voor vragen en daarna Lucas Knitel kreeg een boek aangeboden door Sandra Franz, oprichter WINWIDE. Op verzoek van

haar vertelde Lucas Knitel nog iets over de interessante Hellenistische periode, die qua multiculturaliteit in deze periode veel overeenkomsten toonde met onze eigentijd. Helaas was er te weinig tijd om hier verder op in te gaan. Wellicht een andere keer. Ook Jammer dat Knitel de maaltijd niet kon bijwonen.

Gezamenlijke maaltijd

De vragen van Lucas Knitel namen we mee naar het restaurant. Daar genoten we van het Griekse hoofdgerecht dat het Culinaire team i.s.m. Resto van Harte onder leiding van Marlou Cardoso aan tafel serveerde:

Katsik Compota
Kalakeria me rizi
Met daarbij:
Patates
Choriatiki salata

Grieks gestoofd geitenvlees
Pijlinktvisjes met rijst
Gestoofde aardappels
Griekse boerensalade

Mooie persoonlijke inzichten

Als altijd vormde de maaltijd weer een hoogtepunt van de avond met nieuwe contacten, reacties en reflectie. Ongemerkt verstreek veel meer tijd dan gepland stond, zodat de rest van de avond een beetje ingekort moest worden. Iedere tafel vertelde iets van wat besproken was en hoewel geen tafel dezelfde onderwerpen had besproken gaven ze ieder op eigen wijze heel mooie inzichten in het eigentijds belang van wat we even daarvoor over de Griekse religie hadden gehoord en het inzicht in de menselijke natuur dat daarin gegeven werd.

Een slok ... lijm toe

Het Dessert, Griekse yoghurt met kletsoppen en walnoten, werd geserveerd in de Grote zaal, waar alles al klaar stond voor het volgende onderdeel, het schilderen van Griekse vazen. Een van de deelnemers nam een slok van de waterlijm die in een glas sprekend op melk leek. Gelukkig heeft zij daar niets aan overgehouden maar alle aanwezigen lieten de verf en andere materialen tijdens het toetje verder met rust.

Griekse vazen

Onder leiding van beeldend kunstenaar en docente Claire van Heukelom gingen we daarna aan de slag met het beschilderen van Griekse vazen. Met een fraai resultaat, hoewel niet altijd volgens de instructie bereikt. Iedere tafel slaagde erin een originele Griekse vaas bij te dragen aan de verzameling die we later dit jaar opnieuw zullen vertonen. Claire bleek iedereen dusdanig te ondersteunen dat hij of zij in de beperkte tijd die beschikbaar was tevreden op het eigen product kon terugzien. Samenwerking en creativiteit leidden tot veel plezier aan de tafels.

Dans

De stoelen en tafels schoven we opzij voor een demonstratie van Griekse dans door Manolis Iskis en Francisca van der Steen van Iskisdancing. Het was een bijzondere dag voor beide dansers omdat Manolis jarig was en 60 werd. Dat hebben we met z'n allen natuurlijk gevierd en een grote groep kwam op de vloer om zelf ook wat Griekse sprongen te wagen. En daarmee werd weer een bijzonder geslaagde en afwisselende avond afgesloten.

Verslag door Marianne Beelaerts, programmaleider Wereldgodsdiensten en filosofische stromingen